

HƯỚNG DẪN- ĐÁP ÁN BÀI DẠY (TUẦN 27)

Thứ hai, ngày tháng năm 2020

MÔN TẬP ĐỌC- LỚP 5

BÀI: TRANH LÀNG HỒ

Câu 1

Hãy kể tên một số bức tranh làng Hồ lấy đề tài trong cuộc sống hằng ngày của làng quê Việt Nam.

TRẢ LỜI:

Tên một số bức tranh làng Hồ lấy đề tài trong cuộc sống hằng ngày của làng quê Việt Nam: Tranh vẽ lợn gà, chuột, ếch, cây dừa, tranh tổ nữ.

Câu 2

Kỹ thuật tạo màu của tranh làng Hồ có gì đặc biệt ?

HƯỚNG DẪN:

Con đọc kỹ đoạn văn thứ 3.

TRẢ LỜI:

Kỹ thuật tạo màu của tranh làng Hồ rất đặc biệt. Đó là màu đen không pha thuốc mà luyện bằng bột than của rơm bếp, cối chiêu, lá tre mùa thu. Còn màu trắng điệp thì làm bằng vỏ sò trộn với hồ nếp, nháp nhánh muôn ngàn hạt phấn.

Câu 3

Tìm những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng Hồ.

HƯỚNG DẪN:

Con đọc kỹ hai đoạn cuối.

TRẢ LỜI:

Những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng Hồ là:

Tranh lợn ráy có những khoáy âm dương rất có duyên, tranh vẽ đàn gà con tung bừng như ca múa bên gà mái mẹ, kỹ thuật tranh đã đạt tới sự trang trí tinh tế, màu trắng điệp là một sự sáng tạo góp phần vào kho tàng màu sắc của dân tộc trong hội họa.

Câu 4

Vì sao tác giả biết ơn những người nghệ sĩ dân gian làng Hồ ?

HƯỚNG DẪN:

Theo con những người nghệ sĩ dân gian làng Hồ họ đã sáng tạo ra điều gì đáng quý?

TRẢ LỜI:

Tác giả biết ơn những nghệ sĩ dân gian làng Hồ vì chính họ đã sáng tạo nên kỹ thuật vẽ tranh và pha màu tinh tế, đặc sắc.